SESIÓN 9 · 3º Y 4º ESO

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN (3º) O TECNOLOGÍA / TUTORÍA (4º)

Grabación y montaje del vídeo

Ficha	Detalle
Fase	Producto final
Duración	50 minutos en el aula, más trabajo fuera del aula hasta mediados de marzo de 2027
Dónde se hace	Igual que la sesión 8 (3º: Tecnología y Digitalización; 4º: Tecnología o Tutoría)
Pasaje de Rey	1, la persona como fin y no como medio, aplicado a la ética de la propia producción
Evidencia	Primer corte del vídeo y lista de comprobación de las bases. 3º: 4.1.1, 4.4.1 y 7.2.1 de Tecnología y Digitalización; 2.5.1 de Educación en Valores Cívicos y Éticos. 4º: 3.2.1 y 5.1.1 de Tecnología si se cursa; 1.3.1 de Geografía e Historia
Materiales	• Autorizaciones de las familias firmadas • Equipos y espacios reservados; aplicación de edición y almacenamiento seguro listos • Lista de comprobación de las bases y lista técnica impresas (sesión 8)
Objetivo	Que cada equipo grabe el material principal, monte un primer corte que cumpla las bases del concurso y fije el calendario de cierre

ANTES DE LA SESIÓN

- Comprobar que las autorizaciones de las familias de las personas que aparecen están firmadas y que los equipos y espacios están reservados.
- Dejar instalada la aplicación de edición y el espacio de almacenamiento seguro del centro.
- Tener impresas la lista de comprobación de las bases y la lista técnica (sesión 8).

DESARROLLO POR MOMENTOS

Min.	Momento	Qué hace el docente	Qué hace el alumnado	Agrupamiento
0-5	1. Repaso del plan y del pacto ético	Recuerda el pacto ético y la frase del pasaje 1. Cada equipo confirma su plan del día y el reparto de roles	Leen y confirman el plan	Gran grupo
5-35	2. Estaciones de producción	El docente circula y apoya por estaciones: grabación de imagen, grabación de voz en un espacio silencioso y edición básica (importar, cortar, añadir música y subtítulos). Cada equipo debe grabar el material principal y nombrar los archivos con un criterio común	Graban, rotan roles, montan y guardan archivos	Equipos

Min.	Momento	Qué hace el docente	Qué hace el alumnado	Agrupamiento
35-45	3. Visionado del primer corte	Se ven fragmentos de cada equipo y se comprueba duración, sonido, formato y lenguaje con la lista de comprobación de las bases	Escuchan comentarios y anotan mejoras	Equipos
45-50	4. Calendario de cierre	Entrega la hoja de hitos: primer corte completo, versión con subtítulos, autorizaciones recogidas y versión final. Indica dónde subir el archivo y cómo se hace la copia de seguridad	Anotan fechas y se reparten tareas	Equipos

PLAN DE TRABAJO FUERA DEL AULA (A COORDINAR CON LA TUTORÍA)

Hito	Fecha orientativa	Responsable
Primer corte completo	Una semana después de la sesión 9	Equipo
Revisión con el docente responsable y mejoras	Dos semanas después de la sesión 9	Docente y equipo
Versión final con créditos y subtítulos	Mediados de marzo	Equipo
Autorizaciones firmadas	Antes de grabar (sesión 8)	Equipo y tutor

Producto y evaluación: primer corte y lista de comprobación; el vídeo final se califica con la rúbrica del producto final (Anexo III). Si en 4º se graba en Tutoría, la Tutoría no califica y Geografía e Historia valora el vídeo con el indicador 1.3.1.

VARIANTES

- Si el tiempo no alcanza: dejar el montaje para la hora de Tutoría o de Lengua Castellana y Literatura y mantener la sesión para grabar.
- Si un equipo prefiere una animación: sustituir la grabación por fotografías o dibujos de cada fotograma.
- Para alumnado con dificultades: roles de menor demanda técnica y tutorial corto de la aplicación de edición.