SESIÓN 8 · 3º Y 4º ESO

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN (3º) O TECNOLOGÍA / TUTORÍA (4º)

Plan de rodaje y pacto ético de producción

Ficha	Detalle
Fase	Producto final
Duración	50 minutos
Dónde se hace	3º: Tecnología y Digitalización, común a todo el alumnado del grupo. 4º: en Tecnología (si todos los equipos tienen alumnado que la cursa) o en la hora de Tutoría, según la disponibilidad y la organización del centro
Pasaje de Rey	1, la persona como fin y no como medio, aplicado a la ética de la propia producción
Evidencia	Plan de rodaje, pacto ético firmado y lista de comprobación de las bases. 3º: 2.2.1 y 7.2.1 de Tecnología y Digitalización. 4º: 1.2.1 y 6.4.1 de Tecnología si se hace en esa materia; si se hace en Tutoría, observación formativa
Materiales	• Bases definitivas del concurso y lista de comprobación impresa • Modelo de autorización de imagen y voz para las familias • Espacios y equipos reservados: móviles o tabletas, trípodes, auriculares, cargadores • Aplicación de edición instalada y almacenamiento seguro del centro • Plantilla de plan de rodaje y lista técnica
Objetivo	Que cada equipo planifique la grabación, acuerde un pacto ético de producción y compruebe que cumple las bases del concurso

ANTES DE LA SESIÓN (REUNIÓN BREVE DEL EQUIPO DOCENTE)

- Confirmar con las bases definitivas del concurso: duración, formato horizontal, formato de archivo, tamaño máximo, créditos, autorizaciones, canal de envío y número de vídeos por centro.
- Preparar el modelo de autorización de imagen y voz para las familias (a firmar antes de grabar a menores) y confirmar con la dirección qué normativa del centro aplica.
- Reservar espacios (aula, patio, biblioteca, sala de silencio para voz) y equipos: móviles o tabletas del centro, trípodes o apoyos, auriculares con micrófono, cargadores.
- Instalar una aplicación de edición gratuita aprobada por el centro y reservar un lugar de almacenamiento seguro (nube del centro, no cuentas personales).
- Imprimir la lista de comprobación de las bases, la plantilla de plan de rodaje y la lista técnica.
- En 4º, si se hace en Tutoría: el tutor dirige la sesión y se pide apoyo a los alumnos que cursan Tecnología para las pruebas técnicas.

DESARROLLO POR MOMENTOS

Min.	Momento	Qué hace el docente	Qué hace el alumnado	Agrupamiento
0-5	1. Pacto ético de producción	Relee con la clase la frase del pasaje 1 y pregunta: ¿cómo evitamos usar a alguien como medio mientras grabamos? Acuerdan cuatro compromisos: permiso, no humillar ni usar a nadie para hacer reír, derecho a retirarse, cuidado de los datos personales (incluido el uso de herramientas de inteligencia artificial con imágenes o voces de personas)	Leen y firman el pacto del equipo	Gran grupo
5-12	2. Lista de comprobación de las bases	Revisa con el alumnado la lista: duración máxima de 120 segundos, formato horizontal, originalidad, música e imágenes con licencia libre, créditos, autorizaciones y nombre del equipo y del docente responsable	Marcan cada punto con su equipo	Gran grupo
12-25	3. Plan de rodaje	Entrega la plantilla: reparto de roles, lugares, material, calendario de grabación, fecha del primer corte y autorizaciones necesarias. Pide convertir cada fila del guion en un plano concreto (dónde, quién, cuánto dura)	Completan el plan y lo anotan en el diario de equipo	Equipos
25-38	4. Pruebas de imagen y sonido	Apoya por estaciones: encuadre horizontal con el móvil fijo, luz delante de la persona, locución en espacio sin eco y nombre común de los archivos. Cada equipo graba una toma de prueba	Graban, prueban el sonido, rotan roles y guardan archivos	Equipos
38-46	5. Revisión del plan	Cada equipo muestra su plan y su toma de prueba a otro equipo, que comprueba la lista de bases y propone una mejora	Revisan y dan retroalimentación	Dos equipos
46-50	6. Cierre y tareas	Recuerda recoger las autorizaciones de las familias antes de la sesión 9 y confirma qué equipos necesitan espacio especial	Anotan tareas y plazos	Gran grupo

LISTA TÉCNICA DE LA GRABACIÓN

- Grabar en horizontal y con el móvil fijo (trípode o apoyo).
- Luz delante de la persona y no a su espalda.
- Micrófono cerca o locución grabada en un espacio sin eco.
- Planos de unos 5 a 8 segundos y plano de recurso para cubrir cortes.
- Música sin letra y de volumen bajo para no tapar la voz.
- Subtítulos de los textos hablados para ampliar la accesibilidad.
- Copia de seguridad del archivo al terminar la sesión.

Producto y evaluación: plan de rodaje, pacto ético y lista de bases completada (3º: 2.2.1 y 7.2.1 de Tecnología y Digitalización; 4º: 1.2.1 y 6.4.1 de Tecnología si se cursa).

VARIANTES

- Si no hay equipos suficientes: organizar turnos de grabación por rotación y dejar la edición para la hora de Tutoría o una hora de Lengua Castellana y Literatura.

- Si un equipo prefiere una animación: sustituir la grabación por la creación de recortes o dibujos y fotografías de cada fotograma.
- Para alumnado con dificultades: asignar roles de menor demanda técnica y ofrecer un tutorial corto de la aplicación de edición.