SESIÓN 5 · 3º Y 4º ESO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Palabras que humillan, palabras que reconocen

Ficha	Detalle
Fase	Desarrollo: ¿qué queremos saber?
Duración	50 minutos
Pasajes de Rey	6 (vivir sin humillaciones) y 8 (integridad física y moral)
Evidencia	Ficha de análisis de vídeos y reformulación de expresiones (2.2.1 y 10.1.1 de Lengua Castellana y Literatura, en 3º y en 4º)
Materiales	• 10 expresiones agrupadas en categorías, sin insultos explícitos • 2 vídeos premiados con el enlace cargado (y subtítulos si existen) • Ficha de análisis impresa • Pasaje 6 de Rey y cuadro de actos de habla • Solo en 4º: preguntas de imagen y autoimagen y categoría de sesgo de género
Objetivo	Que el alumnado detecte usos discriminatorios del lenguaje, los reformule en términos de reconocimiento y analice qué recursos verbales y audiovisuales hacen eficaz un vídeo de dos minutos

ANTES DE LA SESIÓN

- Preparar diez expresiones (sin insultos explícitos y adaptadas al contexto del grupo) agrupadas en categorías: ridiculizan por el cuerpo, por el género, por el origen o el lugar de procedencia, por la situación económica y por la personalidad. Ejemplos moderados: «no llores como una niña», «los de fuera nos quitan el trabajo», «eso es cosa de chicas», «es de pueblo, qué va a saber», «ya está otra vez la pesada».
- Seleccionar dos vídeos de ediciones anteriores del premio, publicados en la web de la Fundación Valores Democráticos (comprobar derechos de uso en clase), con estilos distintos (por ejemplo, uno con dramatización y otro con voz en off e imágenes). Dejar cargados los enlaces y tener subtítulos o transcripción si existen.
- Imprimir la ficha de análisis: idea fuerza, estructura (inicio, desarrollo, cierre), recursos verbales (lema, voz en off, preguntas, rotulación), recursos audiovisuales (plano, música, silencio, ritmo, color), emoción que provoca, dimensión de la dignidad que trata y propuesta de mejora.
- Tener a mano el pasaje 6 (vivir sin humillaciones) y el cuadro de actos de habla que amenazan la imagen del otro (discrepar, quejarse, ordenar, reprobar).
- Solo en 4º: añadir a la ficha dos preguntas sobre la imagen y la autoimagen (qué imagen de las personas se muestra y qué elementos paratextuales —títulos, rótulos, etiquetas— orientan la lectura) y una categoría de expresiones con sesgo de género.

DESARROLLO POR MOMENTOS

Min.	Momento	Qué hace el docente	Qué hace el alumnado	Agrupamiento
0-5	1. Escuchamos una frase	Lee tres frases de la lista y pregunta: ¿qué hace la palabra en esta frase? ¿quién sale perdiendo? Vuelve al pasaje 6: vivir sin humillaciones	Responden en voz alta	Gran grupo
5-15	2. Mapa de usos del lenguaje	Presenta cinco tipos: insulto directo, generalización o estereotipo, ironía o burla, exclusión o silencio y manipulación (mensajes que engañan o presionan). Reparte las diez expresiones y pide clasificarlas. Explica que no basta con evitar las palabras ofensivas: también importa la intención, el contexto y a quién se dirige	Clasifican por parejas y justifican	Parejas
15-22	3. El traductor: de humillar a reconocer	Plantea: se puede discrepar, quejarse o reprobar sin humillar. Cada pareja reformula cinco expresiones manteniendo el mensaje (por ejemplo, una queja) pero eliminando el daño, y escribe la versión con respeto	Reformulan y leen una al grupo	Parejas
22-35	4. Analizamos dos vídeos	Proyecta el primer vídeo sin interrumpir; después, segundo visionado con la ficha. Repite con el segundo vídeo. Pide detectar qué hace que el mensaje se entienda en 120 segundos	Observan, completan la ficha y comentan	Equipos de 3-4
35-43	5. Banco de recursos	Cada equipo escribe en una lista cuatro recursos que quiere probar en su vídeo y dos que quiere evitar (por ejemplo, la lástima o el dramatismo excesivo). Lanza la pregunta: ¿qué lema de cuatro a siete palabras resumiría vuestro mensaje?	Redactan la lista y proponen lemas	Equipos de 3-4
43-48	6. Puesta en común	Recoge un recurso y un lema por equipo y los anota en la pizarra. Valora que sean breves, positivos y memorables	Presentan y se escuchan	Gran grupo
48-50	7. Tarjeta de salida	Pide escribir una frase del día con una palabra que antes usaba y ya no usaría	Escriben individualmente	Individual

MATERIAL DE APOYO: FICHA DE LA REFORMULACIÓN

Expresión original	Qué hace (humilla, generaliza, excluye…)	Reformulación que reconoce	Qué se mantiene del mensaje
«no llores como una niña»	Asocia lo femenino a debilidad	«se puede llorar cuando algo duele»	Intención de animar
«es de pueblo, qué va a saber»	Estereotipo por origen	«no conozco esa experiencia; cuéntamela»	Duda o desacuerdo

CAUTELAS PARA EL DOCENTE

- No pedir al alumnado que pronuncie insultos reales; trabajar con expresiones moderadas o con eufemismos.

- Si aparecen expresiones que se usan en el grupo contra alguien concreto, no se nombra a la persona y se anota para tratarlo en Tutoría.
- Los vídeos del concurso se muestran como modelo de análisis, nunca para copiar ideas.

Producto y evaluación: ficha de análisis (indicador 2.2.1) y ficha de reformulación (indicador 10.1.1), con rúbrica de tres niveles: identifica el uso, explica su efecto y reformula con acierto.

VARIANTES

- Si faltan 10 minutos: analizar solo un vídeo y reducir las reformulaciones a tres.
- Si sobra tiempo: analizar un titular o un mensaje de redes con un uso manipulador del lenguaje (criterio 10.1).
- Para alumnado con dificultades: ofrecer la ficha con preguntas cerradas y subtítulos en los vídeos.